

《養成所アンド 募集要項》

受験資格	15歳以上の健康な男女（未成年者は保護者の同意必要）
募集コース	週1コース（1クラス20名程）
養成期間	2年間（年35回を予定） ※1年度修了ごとに進級審査とネクシード&ブランドスの所属審査あり
授業開始	毎年4月より、レッスンスタート
授業場所	〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5
授業日程	週1回、2時間～2時間半の授業を予定（毎週水曜日または木曜日 11時～/14時～） ※授業の時間の例 ①11時～13時（1年目クラス） ②14時～16時（2年目クラス） など 講師や授業編成により変動する可能性があります。
授業内容	基礎トレーニング（体カトレーニング/感情表現/発声・滑舌の練習） 表現トレーニング（エチュード/舞台演技/文章表現の理解力/読解力/想像力向上の訓練） アフレコ指導（洋画吹替え/アニメ/ボイスオーバー等） その他、特別授業（有料）を年2回予定しています。※希望者のみ
入所金	165,000円（税込） ※初年度のみ
授業料（1年間）	275,000円（税込） ※教材費込み ◆納入方法：銀行振込（一括または2分割をお選びいただけます） ※支払遅延は退所になる場合がございます

◎一般応募の方

選考方法	書類選考ののち、通過者のみオーディションを実施し、合否を決定
受験料	3,000円（税込） ※入金案内をお送りいたしますので、期日までにお振込みください
オーディション内容	自由課題（台詞・ナレーション等で総尺2分以内）、自己PRなど
オーディション日程	随時受付/最終締め切り日：3月上旬を予定 ※詳細は決まり次第HPに掲載いたします ※結果通知は、オーディション後、1週間以内に発送いたします ※オーディション日の都合が合わない方は、別日に行くことも可能ですのでメールにてご相談ください
応募方法	指定の応募用紙または養成所アンドホームページより応募用紙をダウンロード頂き、必要事項を記入の上、 バスタップ写真1枚、全身写真1枚を同封し、下記の送付先までお送りください。 〒111-0051 東京都台東区蔵前3-11-5 ネクシード株式会社「養成所事務局」宛



養成所アンド レッスンスタジオ

〒111-0051 東京都台東区蔵前 3-11-5

Access

都営浅草線・都営大江戸線「蔵前駅」徒歩3分
東京メトロ銀座線「田原町駅」徒歩9分

お問い合わせ

ネクシード株式会社 養成所事務局

TEL : **03-3865-0033**

e-mail : **and@nexeed.com**

FAX : 03-3865-0034



nexeed
ネクシード株式会社

Visual Entertainment
PLANDAS

ブランドス株式会社

付属養成所

& Land.
養成所アンド



ネクシード株式会社
<https://www.nexeed.com/>



ブランドス株式会社
<https://www.plandas.co.jp/>



養成所アンド
<https://and.youseijyo.com/>



映画業界で40年以上の歴史を持つ、「ニューセレクトグループ」の制作部門業務を請け負っております。グループ会社には、ニューセレクト/アルバトロス/プライムウェーブがあり、映画の買付/配給/宣伝/TV番組/配信などを行っております。グループ会社は販売としてレーベルを持ち、毎月約10本の洋画/邦画をリリース。また、グループ会社以外では、他社(TV局/ビデオ会社/映画配給会社)作品の字幕版制作/吹替版制作を中心に、映像に関する制作業務全般を行っております。2008年にタレント事業部を設立。所属役者は映画吹替/アニメ/ゲーム/部隊など幅広いジャンルで活躍しています。

 <p>三上 哲 吹替 「ドクター・ストレンジ」 アニメ 「デリシャスパーティ♡プリキュア」 「DOUBLE DECKER! だまがキリン」 ゲーム 「DEATH STRANDING」 「メタルギアソリッドV」</p>	 <p>ちふゆ 吹替 「ゴシップガール」 「シャークネード」 アニメ 「クレヨンしんちゃん」 「おさるのジョージ」 ゲーム 「オーバーウォッチ」</p>	 <p>赤坂 証之 養成所アンド2期生 吹替 「ジュラシック・ワールド/炎の王国」 アニメ 「てんぷる」 「彼女、お借りします」 「ブラック・クローバー」 ゲーム 「アーマード・コアV」</p>
--	--	---



プランダス株式会社は、映画・ドラマ・アニメといった映像コンテンツを日本全国のテレビ局に配給する一方、邦画への出資、海外ドラマの共同買付等も行っています。国内、海外の多様なコンテンツを取り扱っていますが、一つのコンテンツを製作する際に込められた製作者の想いを継承しつつ、視聴者のニーズに合わせた事業展開ができるよう社員一同日々努力しております。
・2014年にタレント事業部を設立

 <p>上住谷 崇 養成所アンド2期生 吹替 「911LA救命最前線」 「悪人伝」 アニメ 「ALL OUT!!」 「マイリトルボニー」 「最遊記」</p>	 <p>武隈 史子 吹替 「ウィンクス・サーガ宿命」 「梨泰院クラス」 アニメ 「ポケットモンスター サン&ムーン」 「若おかみは小学生!」</p>	 <p>古木 海帆 養成所アンド6期生 吹替 「エル・シッド」 「ロック&キー」 アニメ 「フィアー・ザ・ウォーキング・デッド」 「刑事モース オックスフォード事件簿」</p>
---	--	--



&and. 養成所アンド

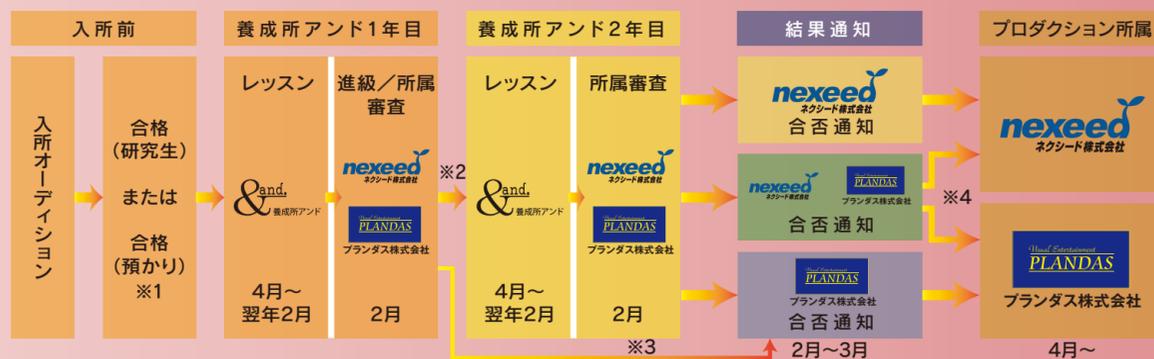
養成所アンドはネクシード株式会社&プランダス株式会社による共同事業です。
声優プロダクション&コンテンツ制作会社による強力なバックアップ体制であなたの夢の実現をサポート!



養成所アンドの特徴



入所からプロダクション所属までの流れ



※1 合格(預かり)の処遇の場合は養成所アンドの受講期間はネクシード株式会社・プランダス株式会社の2社でセールスの対象者になります
 ※2 「進級合格」が出た生徒のみ、2年生へ進級できます
 ※3 優秀者には各プロダクションより「所属」「預かり」等の処遇を出す場合があります(所属プロダクションの判断により必要であれば2年目の養成所に通う必要があります)
 ※4 ネクシード株式会社、及びプランダス株式会社の2社から合格通知が出た場合は、ご本人の所属希望先のプロダクションをお選びいただけます

レッスン生が在学中に出演した作品



養成所アンド卒業生たち

 <p>金子 大樹 [プランダス]</p> <p>私は声優という仕事をする上での土台作りとして養成所アンドに入所して良かったなと強く思います。アンドで学んだことや悔しかった事が今に繋がり、身になっていることを多々実感します。それだけ講師陣が真摯に向き合って指導してくださるので、本気で自分の土台を築きたいと思っているのであれば是非飛び込んでほしいです。</p> <p>■養成所アンド6期生→プランダス ■出演作品:「クイーン・オブ・ザ・サウス~女王への階段~」「スイート・マグノリアス」 「DEBRIS/デブリ」</p>	 <p>梅子 サラリ [ネクシード]</p> <p>私は声優の勉強を始めたのが遅かったので、周囲の新人に比べて年齢が高いのですがまずはそれを逆に活かしているような、高い年齢層の役や説得力のある演技をもっと身につけていきたいです。今の身近な目標は、映画館で全国上映される規模の作品やテレビ放映される作品に出演すること。「声優ってどんな仕事するの?」と聞いてきた、サラリーマン時代の同僚達に少しでも観てもらって、仕事を知ってもらう機会を作れたらと思います。</p> <p>■大阪K.N.P.S BRAINS3期生→養成所アンド8期生(編入)→ネクシード ■出演作品:「再婚ゲーム」「NCISネイビー犯罪捜査班」「ババはバウンティ・ハンター」 「獣医ミシェルの日常」「ポケモンメザスタ」</p>
 <p>遠藤 千紗登 [プランダス]</p> <p>現場で活躍されている講師の皆さんに指導を受けて日常生活でもお芝居や表現について考えることが多くなり、毎回楽しさと新鮮な緊張感を持ってレッスンに臨みました。事務所の雰囲気を感じられることや、養成所生が収録現場に参加する機会があることも大きな魅力だと思います。養成所の同期と意見を交換し合ったり自主練習をしたりして切磋琢磨できたことも、とても楽しい思い出です!</p> <p>■養成所アンド10期生→プランダス ■出演作品:「THE CROWN」「シン・オクトパス」</p>	 <p>瀬尾 涼介 [ネクシード]</p> <p>実際の収録現場や、新人に求められることに合わせてレッスンをしてくださり、とても実践的で現場経験のない僕達レッスン生には非常に勉強になりました。お芝居以外にも自己プロデュースのレッスンなど演技以外の指導もあり、今の自分の自信につながっています。第一線で活躍されている講師の方々の真摯なご指導やマネージャーさんの親身なサポートなど良い環境で学べたことに感謝しかありません。</p> <p>■養成所アンド11期生→ネクシード ■出演作品:「少林寺」「リベンジ・クイーン封神: 姫己」</p>